

Criatividade em ação

Os alunos do primeiro semestre de Educação Física da SCelisul apresentaram muita criatividade na concretização do trabalho solicitado na disciplina Teoria e Prática do Ensino da Ginástica, sob a responsabilidade da prof^a Daniela Itani. O objetivo deste trabalho é incentivar o ensino do conteúdo ginástico, nas suas várias atuações, utilizando como exemplo a prática da GRD sem os materiais oficiais. Os alunos organizados em grupos para a elaboração de coreografias no intuito demonstrativo e com base nos conhecimentos da Ginástica Rítmica Desportiva - uma das manifestações da ginástica competitiva - utilizaram materiais alternativos para a construção dos aparelhos específicos da modalidade, como por exemplo: arcos com mangueiras; bolas de bexiga com pedaços de jornal colado; maçãs de cabo de vassoura com garrafas plásticas de água (500ml) ou refrigerante ou com bolinhas de borracha velha; cordas de elásticos velhos trançados ou cordas para empacotamentos encapados com fita adesiva; e fita com estilete de bambu ou agulha de crochê com fita de cetim. Com toda esta criatividade na elaboração das coreografias as apresentações dos alunos não poderiam ter outro resultado: um espetáculo!

